



MONSTERS OP DE KINDERKAMER

Kindertoneel

door

B.J. BOVE

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **MONSTERS OP DE KINDERKAMER** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **B.J. BOVE** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **11** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Papa

Mama

Leni

Astrid

Sonja

Amanda - babysit

Tortilla - tovenaar

Mappa - monster

Idamm - monster

Cardo - monster

Agent

DECOR:

Het podium stelt een kinderkamer voor met links, vanaf het podium gezien twee bedden. (zo mogelijk niet te hoog) In de buurt van de bedden ligt ook een luchtbed als derde bed. Het zou goed zijn zoveel ruimte te hebben dat de spelers en speelsters om de bedden heen kunnen lopen.

Als het doek opgaat, is het podium eerst leeg. Dan komen papa, mama en de drie kinderen op. De kinderen zijn al in nachtkleding.

Papa: Zo kinderen, de bedden staan te wachten.

Leni: We mogen toch nog wel een spelletje doen?

Mama: Nee, we hebben haast.. We moeten immers nog uit..!

Astrid: Maar mama... Sonja is toch op bezoek. Dan mogen we toch nog wel een beetje kletsen?

Papa: O ja... daar had ik niet aan gedacht. Nou... als jullie niet teveel lawaai maken...

Leni: We zullen heel rustig zijn.

Moeder (*glimlachend*): Ik ben benieuwd... (*tegen Sonja*) Sonja, hier is jouw hemelbed. (*wijst op het luchtbed*) Denk je dat het groot genoeg is?

Sonja (*lachend*): O ja hoor. En ik zal proberen er niet uit te vallen.

Papa: Okay, meisjes (*kijkt op zijn horloge*) ...we moeten opschieten. Onder de wol, jullie...! (*de kinderen kruipen in de bedden en worden door de ouders van Leni en Astrid toegestopt. Dan gaan papa en mama in de richting van de deur en blijven daar nog even staan*)

Mama: Zo, meisjes... Welterusten en... wees lief.

Papa: Ja, pas goed op en.. plaag de babysit niet.

Astrid: Waarom zeg je altijd babysit? Wij zijn toch geen kleine baby's meer?

Papa: Och, lieve grote dochter... dat is een gewoonte geworden.

Astrid: Maar we hebben toch geen oppas meer nodig. We zijn toch groot genoeg...

Papa: Tja... dat hebben we ook al gedacht, maar...

Mama: Ik vind het toch wel een rustig gevoel als er iemand bij jullie is als wij er niet zijn.

Leni: Wie komt er oppassen? Roswitha of Amanda?

Mama: Amanda komt deze keer.

Astrid en Leni (*tegelijk*): O neeee....!

Papa: Wat is dat nou?

Leni: Ik vind Amanda helemaal niet leuk.

Mama: Als jullie Amanda niet plagen, is het best een lieve meid. En nu... welterusten.

Papa: Slaap lekker en droom wat leuks. (*papa en mama gaan links af. Als ze weg zijn, vraagt Sonja*)

Sonja: Is Amanda geen leuke oppas?

Leni: Nee, helemaal niet. Ze kijkt altijd zo boos....

Astrid: Als ze hier moet oppassen, wil ze eigenlijk alleen maar televisie kijken. Ze wordt woest als ze daarbij gestoord wordt.

Sonja: Dat komt niet alleen bij babysitters voor.

Astrid: Ja, dat klopt... Maar, Amanda komt toch eigenlijk voor ons. Ze krijgt er toch geld voor...!

Leni: Wat zullen we eens gaan doen? Ik wil nog niet slapen.

Sonja: Maar jullie ouders zijn nog niet weg...

Leni: We mochten fluisteren... Als we wat anders doen dat niet veel lawaai maakt, dan mag dat vast ook wel.

Astrid: We moeten toch een beetje feesten omdat jij er bent...!

Sonja: Goed, laten we een spelletje doen.

Leni: Maar wat? Onze spelen liggen allemaal in de woonkamerkast.

Astrid (lachend): Daar kunnen we nu beter niet opduiken.

Sonja: Ik heb een kegelspel in mijn tas. Wacht maar even. *(ze pakt het spel uit haar tas of koffer)*

Leni: Prima...

Astrid: Ja, dat doen we. *(ook Leni en Astrid komen uit hun bed en ze beginnen te spelen. Tijdens het spel fluisteren ze eerst nog echt zachtjes, maar na een poosje worden de uitroepen en reacties ongemerkt luider. De opmerkingen moeten passen bij de spelsituaties. Het zijn uitroepen als: "Ja...voltage", "Verdraaid, alweer mis", "Raak...", "Hoera...", "Jammer". Als ze dan te luid zijn, hoort Astrid voetstappen op de trap. Astrid luisterend aan de deur) Pas op... papa en mama komen.... (met grote sprongen duiken de drie meisjes in hun bedden en onmiddellijk daarna komen papa en mama binnen. Die kijken eerst zonder iets te zeggen om zich heen. Dan zien ze het speelgoed liggen)*

Mama (nadrukkelijk en langzaam): Was dit de afspraak?

Papa: Waarom maken jullie zo'n lawaai en... waar komt dat spel vandaan? *(wijst op het kegelspel. Even is het stil, maar dan gaat Sonja rechtop zitten)*

Sonja: Sorry... Dat is mijn spel. Het is mijn schuld.

Leni: Dat is niet waar... Wij hebben allemaal gespeeld.

Astrid: Ja, en het was heel leuk.

Mama: Maar... het kan niet. Jullie moeten slapen.

Lenie: Maar...

Mama: Niks meer te maren... Slapen! *(mama verlaat de kamer. Papa blijft nog even)*

Papa (met een ondeugende blik in de ogen): Owee, owee, als de babysit klachten heeft...!

Astrid: En als ze geen klachten heeft?

Papa: Dan... dan... dan is er niets aan de hand. Maar... morgenvroeg wil ik weten wie er gewonnen heeft. *(bij deze woorden wijst hij naar het kegelspel. Dan aait hij de meisjes nog even over de haren)*

Welterusten. *(ook papa gaat nu links af)*

Sonja: *(lachend)* Mogen we nou, of mogen we niet?

Astrid: We mogen, maar... stilletjes.

Lenie: Laten we maar wachten tot papa en mama weg zijn.

Sonja: Hoe weten we dat?

Astrid: Dat kunnen we vanuit het raam zien.

Leni: Kom, dan letten we op. *(de kinderen sluipen stil uit het bed en kijken uit het raam links achter de bedden)*

Sonja: Daar komt een groot meisje.

Leni: Dat is Amanda, *(spottend)* onze babysit.

Astrid: Pas op dat ze ons niet ziet. Ze hoeft niet te merken dat we nog wakker zijn. *(de kinderen trekken zich een beetje terug. Vlak daarna hoort Leni iets)*

Leni: Er wordt een auto gestart. *(ze kijken weer naar buiten)*

Astrid: Ja... papa en mama zijn weg. Amanda zit vast en zeker al voor de televisie, dus... verder spelen. *(de drie kinderen zoeken het kegelspel weer bij elkaar, stellen de kegels op en... het spel begint weer. Net als bij de eerste keer gaat het eerst zachtjes, maar in hun enthousiasme worden de kinderen toch weer luider en luider. Na een poosje gaat de slaapkamerdeur voorzichtig open en Amanda komt binnen zonder dat de kinderen het merken. Ze kijkt een poosje toe en het is aan haar te zien dat ze bozer en bozer wordt)*

Amanda: *(heel hard)* Wat is hier aan de hand? *(de drie kinderen schrikken heel erg en vluchten snel in bed. Daar blijven ze heel stil liggen)* Nou...? Nu zegt niemand meer iets, hè? Een minuut geleden hadden jullie toch genoeg te vertellen? *(nog zeggen de drie meisjes op de bedden niets)* Jullie snappen zeker wel dat ik dit aan jullie ouders moet vertellen... *(ze loopt met een boos gezicht opgewonden door de kamer heen en weer)*

Astrid: Amanda... waarom doe je zo boos? We hebben toch alleen maar een spelletje gespeeld?

Amanda: Een spelletje gespeeld? Alles ligt hier overhoop.

Sonja: Zo erg is dat helemaal niet. Dat zijn alleen maar kegels.

Amanda: Zo, niet erg? Hier ligt wat... Daar in die hoek... en... *(in haar opwindning struikelt ze over een kegel en valt op een "grappige" manier op de grond. De kinderen lachen. Woedend klautert Amanda weer overeind)* Ik vertel alles aan jullie ouders. Jullie... jullie... jullie zijn monsters... *(woedend verlaat ze de slaapkamer. Een moment is het stil in de slaapkamer)*

Leni: Poeh... wat was die boos zeg... Ze heeft ons zelfs uitgescholden...

Astrid: Ja, wij zijn monsters, heeft ze gezegd.

Sonja (*lachend*): En dat tegen zulke lieve meisjes als wij. Hoe durft ze!

Astrid: Zou het erg zijn een monster te zijn? Dat zou ik wel eens willen proberen.

Leni: O ja, ik ook wel. Wat zou ik dan Amanda bang maken. (*ze komt voorzichtig uit haar bed, gaat grommend op Astrid af en zegt met brommende dreigende stem*) Ik pak jou...

Astrid: (*komt ook uit haar bed*) Dan zal ik jou pakken. Of... nog beter... het meisje dat daar op bed ligt. Kom, dan doen we samen... (*ze gaan in Sonja's richting. Sonja komt nu ook uit haar bed*)

Sonja: Dat gaat niet. Ik ben ook een monster en het ene monster bijt het andere niet...

Leni: (*opeens weer met gewone stem*) Ik zou best eens een poosje een monster willen zijn. Dat moet toch een leuk gevoel zijn, als iedereen bang voor je is en wegrent? (*plotseling staat tovenaar Tortilla in de hoek bij de bedden in de kamer*)

Tortilla: Goed ik vervul jullie wens. (*geschrokken blijven de meisjes staan en kijken stomverbaasd naar de geheimzinnige tovenaar*)

Leni: Help...!

Astrid: Waar... waar... waar komt u opeens vandaan?

Sonja (*een beetje bibberend*): Wie, wie... wie bent u?

Tortilla: Ik ben de beroemde tovenaar Tortilla.

Sonja: Een echte tovenaar? Bestaan die dan?


Tortilla: Je ziet het toch? En jij wilt graag een monster worden? Nou, dat regelen we dan.... (*de tovenaar spreidt zijn armen uit, begint bewegingen te maken en zegt*) Abi... Abi...

Sonja: Nee, nee, niks Abi..... Ik wil niet... (*doet een stap achteruit*)

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto